

Kameraserie DXC-D55 Digitale Videokameras



14-BIT-KAMERA FÜR DIE KOMPLETTE DIGITALE PRODUKTION Exzellente Möglichkeiten für die SDTV-Videoproduktion

ie Standard Definition-Kameras (SD) der DXC-Serie von Sony haben sich dank hervorragender Bildqualität, großer Vielseitigkeit und gutem Preis-Leistungs-Verhältnis in der professionellen, digitalen Videoproduktion weltweit einen guten Namen gemacht. Als Erweiterung der DXC-Produktpalette bringt Sony jetzt die neue DXC-D55-Serie auf den Markt, ausgestattet mit dem neuesten 14-Bit-A/D-Wandler sowie den bewährten 2/3"-Power HAD™ EX-CCDs.

Die DXC-Serie umfasst zwei Modelle: die DXC-D55P für das 4:3-Format und die DXC-D55WSP, bei der zwischen 16:9- und 4:3-Format umgeschaltet werden kann. Beide Modelle zeichnen sich durch drei 2/3"-Power HAD™ EX-CCDs und den neuesten 14-Bit-A/D-Wandler aus. Diese Schlüsselkomponenten sorgen für höchste Empfindlichkeit, geringe Smear-Effekte und geringes Rauschen. Die Kameras bieten nicht nur eine hervorragende Bildqualität sondern dank des ausgereiften, hoch integrierten DSP mit einer Genauigkeit von über 30 Bit auch äußerst präzise und flexible Bildgestaltungsfunktionen wie Spitzlichtund Kontrastregelung sowie Detailkorrektur.

Ein weiteres wichtiges Merkmal der DXC-D55-Serie von Sony ist die Systemflexibilität. Zwei unterschiedliche Kamerabasisstationen stehen zur Auswahl: die CCU-D50P für den Multicore-Betrieb und die CCU-TX50P für den Triax-Betrieb. Darüber hinaus ist für die DXC-D55-Serie das Fernsteuerpult RCP-D50/D51 erhältlich.

Mit erstklassiger SD-Bildqualität, hohem Bedienkomfort, großer Systemflexibilität und einem erschwinglichen Preis eröffnet die DXC-D55-Serie von Sony bei professionellen Videoproduktionen neue Spielräume für mehr Qualität und Kreativität.







LEISTUNGSMERKMALE

Ausgezeichnete Bildqualität

Drei 2/3"-Power HAD EX-CCDs

Die DXC-D55-Kameras sind mit den bewährten 2/3"-Power HAD EX-CCDs (3 Chips) ausgestattet und bieten so eine hohe horizontale Auflösung von 920* TV-Linien. Diese extrem leistungsstarken CCDs erzielen eine überragende Empfindlichkeit von F11 (bei 2000 Lux, 3200 K), einen beeindruckenden Signalrauschabstand von 63 dB und einen äußerst niedrigen Smear-Pegel von -145 dB (Standard).

* beim Modell DXC-D55P

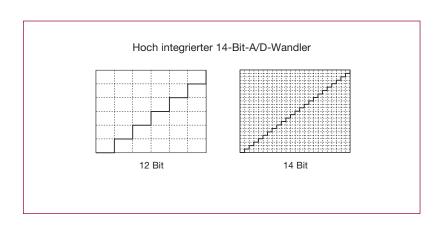


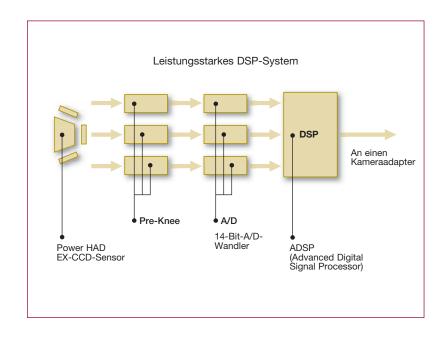
14-Bit-A/D-Wandlung

Die DXC-D55/D55WS von Sony ist mit einem qualitativ hochwertigen 14-Bit-A/D-Wandler ausgestattet, der die von den Power HAD EX-CCDs erfassten Bilder mit viermal höherer Präzision als herkömmliche 12-Bit-A/D-Wandler verarbeitet. Insbesondere ermöglicht die höhere Auflösung eine naturgetreuere Reproduktion des Kontrasts in Bildbereichen mit mittleren bis dunklen Farbtönen. Dank 14-Bit-Auflösung lässt sich darüber hinaus die Pre-Knee-Signalkompression in Spitzlichtbereichen eliminieren, so dass auch Motive mit hoher Luminanz präzise wiedergegeben werden

Verbesserte digitale Signalverarbeitung (ADSP)

Ein entscheidender Qualitätsfaktor bei Digitalkameras ist die Anzahl der für nonlineare Prozesse, wie z. B. die Gammakorrektur, verwendeten Bit. Die Kameras der DXC-D55-Serie arbeiten mit über 30 Bit. So werden Rundungsfehler minimiert und die hohe Qualität der von den Power HAD EX-CCDs erfassten Bilder bleibt gewahrt. Die verbesserte digitale Signalverarbeitung (ADSP) unterstützt darüber hinaus raffinierte Bildgestaltungsfunktionen wie Knee Saturation Control (Farbregelung im Spitzlichtbereich), Adaptive Highlight Control (adaptive Spitzlichtregelung) und Skin-Tone Detail-Korrektur.





Kreative Vielseitigkeit

Knee Saturation Control

Bei der Aufnahme von Motiven mit hellen Spitzlichtern (zum Beispiel Lichtreflexionen im Gesicht einer Person) kann sich die Farbsättigung verringern und es kann zu Farbtonverschiebungen kommen. Die Knee Saturation Control-Funktion der DXC-D55-Serie reduziert diese Auswascheffekte wirksam, so dass sich in Spitzlichtbereichen eine sehr natürliche Farbwiedergabe erzielen lässt.



Knee Saturation Control deaktiviert



Knee Saturation Control aktiviert



Adaptive Highlight Control (adaptive Spitzlichtregelung)

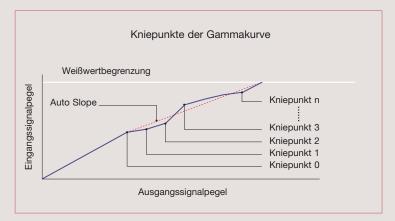
Die DXC-D55-Serie ermöglicht eine hervorragende Überbelichtungsregelung, denn bei diesen Modellen werden mehrerer Spitzlichtbereiche anhand Kniepunkte/Kurven progressiv verarbeitet. Die Kamera analysiert die Spitzlichtbereiche einer Szene und nimmt automatisch eine optimale Kniepunkt-/Kurveneinstellung vor. Dies ermöglicht die Reproduktion auch schwierigster Szenen (beispielsweise Innenaufnahmen mit einer starken Lichtquelle wie Sonnenlicht im Hintergrund) mit einer viel höheren Überbelichtungstoleranz. Die adaptive Spitzlichtregelung wirkt sich lediglich auf Videoeingangspegel über dem Kniepunkt aus, so dass die mittleren und unteren Luminanzanteile des Videosignals unverändert bleiben.



Adaptive Highlight Control deaktiviert



Adaptive Highlight Control aktiviert



Low Key Saturation

Bei herkömmlichen Kameras kann es in dunklen Bildbereichen zu einer Entsättigung kommen, so dass die Farben in diesem Bereich verloren gehen. Die Low Key Saturation-Funktion (Farbregelung im dunklen Bildbereich) der DXC-D55-Serie trägt dazu bei, dieses Problem zu vermeiden, und zwar durch eine optimale Verstärkung der Farbsättigung in dunklen Bereichen, was eine sehr natürliche Farbwiedergabe erlaubt.



Low Key Saturation deaktiviert



Low Key Saturation aktiviert

Skin-Tone Detail Control

Die Skin-Tone Detail Control-Funktion der DXC-D55-Serie ermöglicht eine weiche Kantenkorrektur der Hauttöne (Abschwächung der Detailschärfe), wobei die Schärfe in anderen Bildbereichen erhalten bleibt. Mit dem Flächenerkennungscursor im Sucherbildschirm lässt sich der Bereich, auf den die Skin-Tone Detail-Funktion angewendet werden soll, problemlos und schnell auswählen. Über das Menüsystem im Sucher können der Farbtonbereich für die Skin-Tone Detail-Funktion und die Stufe der Skin Detail-Funktion auch manuell ausgewählt werden.



Skin-Tone Detail Control deaktiviert



Skin-Tone Detail Control aktiviert

Vielseitigkeit im Einsatz

Besonders hoher Bedienkomfort

Ein zentraler Aspekt bei jeder Kamera ist die Bedienung. Idealerweise sollte sich eine Kamera schnell einrichten und problemlos bedienen lassen und die DXC-D55-Serie bietet eine Reihe von benutzerfreundlichen Funktionen, die genau dies ermöglichen.

EZ Focus

Der EZ Focus ermöglicht eine präzise Fokussierung, ohne dass die Objektivblende von Hand geöffnet werden muss. Drücken Sie die EZ Focus-Taste, damit die Blende automatisch geöffnet, die Tiefenschärfe verringert und die Fokussierung erleichtert wird. Gleichzeitig wird der elektronische Verschluss automatisch auf die richtige Belichtung eingestellt.

EZ Mode

Zentrale Kameraparameter lassen sich mit der EZ Mode-Taste sofort auf den Standardwert einstellen - so ist die Kamera umgehend aufnahmebereit. Diese Funktion ist ideal in allen Situationen, in denen die Kamera in kürzester Zeit einsatzbereit sein muss.

ATW-Funktion (Auto-Tracing White Balance)

Die DXC-D55-Serie ist mit einer komfortablen ATW-Funktion (Auto-Tracing White Balance) ausgestattet, mit der die Weißwertanpassung automatisch je nach Lichtverhältnissen erfolgt. Diese Funktion ist besonders bei Aufnahmen unter schnell wechselnden Lichtverhältnissen nützlich, also z. B. beim Wechsel zwischen Innen- und Außenaufnahmen.

Integrierter optischer ND-Filter und elektronische CC-Funktion

Bei der DXC-D55-Serie ermöglichen ein optisches ND-Filterrad (Neutral Density) und die elektronische Farbkorrektur (CC-Filter) eine optimale Belichtungsund Farbtemperaturregelung. Da die Farbkorrektur elektronisch erfolgt, kann das Filterrad komplett mit ND-Filtern bestückt werden, was eine flexiblere Steuerung von Tiefenschärfe und Belichtung ermöglicht. Noch mehr Bedienkomfort ist gewährleistet, wenn Sie die elektronische Farbkorrektur über ein Fernbedienungssystem steuern.

Leicht zu bedienender Sucher

Die DXC-D55P/D55WSP* ist standardmäßig mit dem 1,5"**-Schwarzweißsucher DXF-801 im 4:3-Format ausgestattet. Der 2"**-Schwarzweißsucher DXF-20W im 16:9-Format ist optional erhältlich. Für Studioaufnahmen kann außerdem der 5"**-Studio-Schwarzweißsucher DXF-51 am Kameraadapter montiert werden.

- * Bei der DXC-D55PH und der DXC-D55WSPH ist der DXF-801 nicht im Lieferumfang enthalten.
- ** Sichtbare Bilddiagonale





Schalter mit Hintergrundbeleuchtung

Die Schalter haben eine HIntergrundbeleuchtung, so dass sie auch im Dunkeln zu erkennen sind.

Speicherung der Kamerakonfigurationsparameter auf Memory Stick™

Bei der DXC-D55-Serie können Konfigurationsparameter wie Szenen-, Referenzund Objektivdateien problemlos auf einem Memory Stick gespeichert und von dort abgerufen werden. Kameraparameter für einzelne Szenen sowie bevorzugte Einstellungen einzelner Kameraleute, zum Beispiel die Einstellung von Sucheranzeigen, lassen sich so sehr effektiv verwalten. Für einen schnellen und problemlosen Konfigurationsabgleich in einem System mit mehreren Kameras können Sie die auf einem Memory Stick gespeicherten Konfigurationsdateien auf eine andere Kamera der DXC-D55-Serie oder ein Fernsteuerpult des Typs RCP-D50/D51 übertragen. Außerdem lassen sich die Konfigurationsdateien auf einen PC mit Memory Stick-Einschub übertragen, als E-Mail-Anhänge versenden und auf anderen Kameras nutzen.

* Nur der Memory Stick MSH-128 wurde mit diesem Produkt getestet. Der MSH-64/32 ist nicht mehr erhältlich.



Werkseitig voreingestellte Matrix

Bei der DXC-D55-Serie stehen mehrere Typen werkseitig voreingestellter Matrixdateien zur Verfügung, so dass Kameraparameter für gängige Lichtverhältnisse wie STANDARD, HIGH SATURATION, FLUORESCENT usw. sofort konfiguriert werden können.

Weitere hilfreiche Funktionen

- > Programmierbarer Gain-Wert (-3/0/3/6/9/12/18/24/30/36 dB)
- > Elektronischer Verschluss mit variabler Geschwindigkeit
- > Clear Scan[™]-Funktion (CLS): 60,1 (NTSC)/50,2 (PAL) Hz bis 6000 Hz
- > Monitorausgang
- > Integriertes 1-kHz-Audioreferenzsignal
- > Einblendung von Uhrzeit und Datum im Videosignal und im Sucher
- > EVS (Enhanced Vertical-Definition System)
- > Blendenautomatik (Spot, Gegenlicht)
- > Low-Cut-Filter für Mikrofon
- > Zwei Zebramuster

Verstellbares Schulterpolster

Das Schulterpolster lässt sich nach vorne und hinten verschieben, so dass sich die Kamera gut ausbalancieren lässt, auch wenn sie mit einem Andockkameraadapter verbunden ist.



Systemvielfalt

Neben der hohen Bildqualität und dem hohen Bedienkomfort zeichnet sich die DXC-D55-Serie durch Kompatibilität mit einer ganzen Reihe von Peripheriegeräten aus. So lassen sich ganz leicht die Kamerasysteme zusammenstellen, die im Studio und vor Ort benötigt werden.

Die DXC-D55-Serie unterstützt zwei grundlegende Betriebskonfigurationen: Multicore-Kamerabasisstation und Triax-Kamerabasisstation. Darüber hinaus sind Fernsteuerpulte für eine besonders anwenderfreundliche Kamerasteuerung erhältlich.

Triax-Betrieb - für eine Breitbandübertragung mit großen Kabellängen.



Rückseite des CA-TX50P

NIEROM/SALISPAM MC RIMOTE

Rückseite der CCU-TX50P

CCU-TX50P und CA-TX50P

Wenn der Triax-Kameraadapter CA-TX50P an die Kamera angeschlossen ist, können die Modelle der DXC-D55-Serie über ein Triax-Kabel über größere Entfernungen ferngesteuert werden. Durch die Verwendung dieses Übertragungssystems erzielt die DXC-D55-Serie eine konstant hohe Auflösung, die auch bei einer Übertragung nicht reduziert wird.



Vorderseite der CCU-TX50P

Die Kamerabasisstation CCU-TX50P zeichnet sich durch folgende Funktionen und Merkmale aus:

- > Breitbandübertragung (10 MHz für Y und 4,5 MHz für R-Y/B-Y)
- > Erstklassige Übertragung von analogen Component-Videosignalen
- > Fernübertragung (1.500 m über ein Kabel mit einem Durchmesser von 14,5 mm)
- > Kompaktes Design halbe 19"-Rackbreite und nur 3 Höheneinheiten hoch
- > Breite Palette an hoch entwickelten Steuerfunktionen
- > Kompatibilität mit den Fernsteuerpulten RCP-D50 und RCP-D51

- > Drei SDI- oder drei Composite-Ausgänge
- > Ein Component-Ausgang (Y/R-Y/B-Y oder R/G/B auswählbar)
- > Drei Eingänge für Video Return (BNC-Ausführung)
- > Teleprompter-Unterstützung
- > Kontrollanzeige rot/grün
- > Unterstützung wichtiger Intercomsysteme (4 Draht/RTS/Clearcom)
- > Programm-Audioeingang
- > Zweikanal-Mikrofonsystem (zwei XLR-Anschlüsse)

^{*} Beim vorhandenen Modell CCU-TX50P ist für den Einsatz mit der DXC-D55P ein Schnittstellenupgrade erforderlich.



Vorderseite der CCU-D50P



Rückseite der CCU-D50P

Multicore-Betrieb - für End-to-End-Digitalsysteme

CCU-D50P und CA-D50

Wenn der Kameraadapter CA-D50 an die Kamera angeschlossen ist, können die Modelle der DXC-D55-Serie über die Multicore-Kamerabasisstation CCU-D50P ferngesteuert werden, und zwar mithilfe eines CCZ-A-Kabels (26-polig). Die Video- und Audioausgangssignale des Kamera- adapters CA-D50 werden als digitales SDI-Component-Signal*1 über ein CCZ-A-Kabel, das bis zu 75 Meter lang sein kann, an die Kamerabasisstation CCU-D50P übertragen. So lässt sich ein vollständig digitales Aufnahmesystem zusammenstellen.

Die Kamerabasisstation CCU-D50P zeichnet sich durch folgende Funktionen aus:

- > Digitale oder analoge Signalübertragung (umschaltbar)
- > Kabelkompensation bis zu 75 m bei der Übertragung digitaler SDI-Component-Signale über ein CCZ-A-Kabel (26-polig)
- > Kabelkompensation bis zu 200 m bei der Übertragung digitaler SDI-Component-Signale über ein separates verlustarmes Koaxial-Videokabel zusätzlich zum CCZ-Kabel
- > Analoge Übertragung für Übertragungswege von bis zu 300 m über ein CCZ-A-Kabel
- > Analoger Composite-Ausgang und einer der folgenden Ausgänge: SDI, Y/R-Y/B-Y, RGB, Y/C
- > Breite Palette von Steuerfunktionen
- > Kompatibilität mit den Fernsteuerpulten RCP-D50 und RCP-D51
- > Unterstützung wichtiger Intercomsysteme (2 Draht/4 Draht/RTS/Clearcom)
- > Teleprompter-Unterstützung
- > Kontrollanzeige rot/grün*2
- > Ventilatoralarm-LED*2

Fernbedienungssysteme

Zur Fernbedienung der Kameras der DXC-D55-Serie stehen zwei unterschiedliche Fernbedienungssysteme zur Auswahl, mit denen sich die Kameras direkt steuern lassen

RCP-D50 (Joystick) RCP-D51 (Regler)

Das RCP-D50 und das RCP-D51 wurden speziell für die Kameras der DXC-D55-Serie von Sony entwickelt. Beim Fernsteuerpult RCP-D50 wird die Blende mit einem Joystick, beim RCP-D51 mit einem Potentiometer bedient. Beide Systeme sind mit einem 3,5"*-LCD-Farbdisplay ausgestattet und bieten über benutzerfreundliche Menüs umfassende Funktionen zur Kamerasteuerung. Im LCD-Display lässt sich auch das Aufnahmebild der Kamera anzeigen. So können Sie in einem System mit mehreren Kameras sofort erkennen, welches Fernsteuerpult welche Kamera steuert.

Ein weiteres nützliches Merkmal ist das Memory Stick-System. Dies bietet Ihnen die Möglichkeit, verschiedene Szenendateien auf einem Memory Stick zu speichern und mit einem anderen Fernsteuerpult des Typs RCP-D50/D51 oder einer DXC-D55-Kamera abzurufen.



RCP-D50 (Joystick)



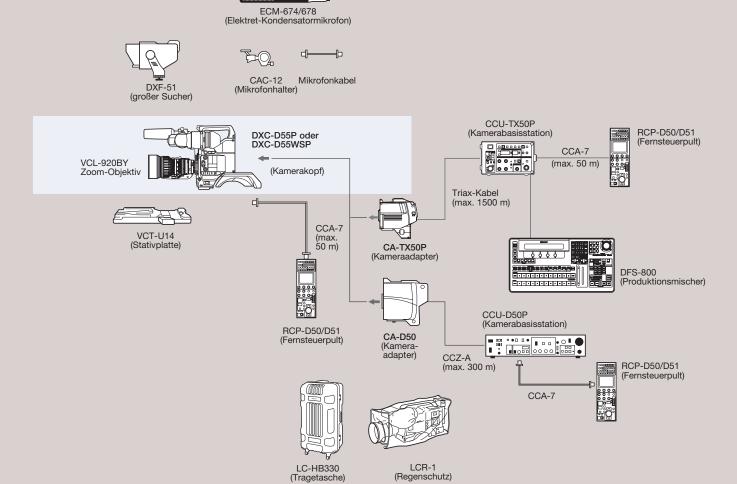
RCP-D51 (Regler)

^{*} Sichtbereich (diagonal gemessen)

^{*1} Keine Unterstützung für Embedded Audio.

^{*2} Eine LED für Kontroll- und Ventilatoralarmanzeige

Systemkonfiguration



Produktkonfigurationen

	4:3-Modell	16:9-/4:3-Modell			
	DXC-D55PH	DXC-D55PL	DXC-D55PK	DXC-D55WSPH	DXC-D55WSPL
Stativplatte VCT-U14	Optional	Mitgeliefert	Mitgeliefert	Optional	Mitgeliefert
Sucher DXF-801/801CE	Optional	Mitgeliefert	Mitgeliefert	Optional	Mitgeliefert
Mikrofon	Optional	Mitgeliefert	Mitgeliefert	Optional	Mitgeliefert
Objektiv (VCL-920BY)	Optional	Optional	Mitgeliefert	Optional	Optional

Optionales Zubehör



CA-D50 Kameraadapter (Multicore)



CA-TX50P Kameraadapter (Triax)



CCU-D50P Kamerabasisstation (Multicore)



CCU-TX50P Kamerabasisstation (Triax)



RCP-D50/D51 Fernsteuerpult (RCP-D50: Joystick; RCP-D51: Regler)



DXF-801 1,5"*1-Schwarzweißsucher (4:3)



DXF-20W 2"*1-Schwarzweißsucher (16:9)



DXF-51 5"*1-Schwarzweißsucher (4:3)



VCT-U14 Stativplatte



VCL-920BY 20-faches Zoomobjektiv



AC-DN10 Netzteil



ECM-674/678 Elektret-Kondensatormikrofon



CAC-12 Mikrofonhalter



WRT-8B **UHF-Sender**



WRR-862B **UHF-Tuner**



Verbindungskabel (10-polig ~ 10-polig)

CCA-7-5/25/50/100 CCZ-A5/A10/A25

Verbindungskabel (26-polig ~ 26-polig)



MSH-128 Memory Stick



LCR-1 Regenschutz



LC-HB330 Hartschalenkoffer

*1 Sichtbare Bilddiagonale

Lenses from Other Manufacturers



YJ20x8.5B IRS/VRS/KRS (Canon)



YJ13x6B IRS/KRS (Canon)



A13x6.3 BERM/BRM (Fujinon)



A20x8.6 BERM/BRM (Fujinon)

Technische Daten

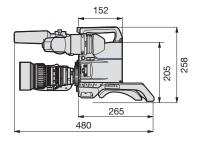
	DXC-D55P	DXC-D55WSP		
ALLGEMEINES				
Betriebsspannung	12 V DC (10	0,5 bis 17 V)		
Leistungsaufnahme	14 W			
Betriebstemperatur	-10 bis +45 °C			
Lagertemperatur	-20 bis + 60° C			
Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	Unter 85% 2,2 kg			
Gewicht (nur Kamerakopf)	2,2	кд		
SIGNALEIN-/-AUSGÄNGE				
Videoausgang	Analoger Composite-Ausgan	g BNC, 1,0 Vss, Sync. negativ		
Monitorausgang	Analoger Composite-Ausgang BNC, 1,0 Vss, Sync. negativ			
Mikrofoneingang	XLR, 3	3-polig		
WEITERE EIN-/AUSGÄNGE				
Kamera/Videorecorder-Schnittstelle	Pro 76-polig, did	jital, Pro 50-polig		
Objektiv	12-polig			
Sucher		oolig		
Fernbedienung	10-1	oolig		
KAMERA LEISTUNGSSPEKTRUM				
Bildsensor	Power HAD FX-C	CD, 3 Chips, 2/3"		
Bildformat	4:3	umschaltbar zwischen 4:3 und 16		
Bildelemente insgesamt (H x V)		x 1188		
Effektive Bildelemente (H x V)	980	x 582		
Optisches System	F 1,4-Pris	masystem		
Eingebaute Filter		3: 1/16ND, 4: 1/64ND		
Objektivfassung		ssung von Sony		
Signalsystem	PAL-Farbsystem	PAL-Farbsystem		
Abtastformat	2:1 Interlaced, 625 Linien 50 Bilder/s	2:1 Interlaced, 625 Linien, 50 Bilder/s		
Horizontale Abtastfrequenz		25 Hz		
Vertikale Abtastfrequenz	50 Hz			
Synchronisationssystem		VBS- oder BS-Signal		
A/D-Wandlung		Bit		
Empfindlichkeit	F 11 bei 2000 Lux (3200 K, 89,9%			
Mindestlichtstärke	0,5 Lux mit F1,4, F	lyper Gain (36 dB)/		
	0,8 Lux mit F1,8, Hyper Gain (36 dB)			
Smear-Pegel Signalrauschabstand (Standard)	-145 dB (Standard) 63 dB			
Horizontale Auflösung	920 TV-Linien	850 TV-Linien (4:3)		
1 10112011tate / tailosarig	SZO I V EIIIICII	800 TV-Linien (16:9)		
Vertikale Auflösung	480 TV-Linie	n (ohne EVS)		
		530 TV-Linien (mit EVS)		
Verschlusszeit		500, 1/1000, 1/2000 s		
Clear Scan	50,2 bis	6000 Hz		
Gain-Auswahl	-3, U, 3, 6, 9, 12,	18, 24, 30, 36 dB		
Registrierung Geometrische Verzerrung		che, ohne Objektiv) nessbar		
	Menti	lessbai		
SUCHER: DXF-801				
(im Lieferumfang der Pakete DXC-D55PL/D55PK	<u>'</u>			
D55WSPL enthalten)	DEC TALLY (0) TAKE TALLY	/ DATT CHUTTED CAINIUD		
Anzeigen Horizontale Auflösung		/, BATT, SHUTTER, GAIN UP		
Spannungsversorgung	600 TV-Linien 12 V DC			
Leistungsaufnahme				
Gewicht	2,4 W 620 g			
Abmessungen (B x H x T)	241 x 91 x 203 mm			
OBJEKTIV: VCL-920BY				
(nur im Lieferumfang des Pakets DXC-D55PK enthalten) Brennweite		170 mm		
Zoom	8,5 bis 170 mm Manuell oder automatisch wählbar			
Zoomfaktor	20-	fach		
	20- 1:			
Zoomfaktor Maximale Blendenöffnung	20- 1: Manuell oder aut Unendlich	fach 1,8 omatisch wählbar ı bis 0,9 m		
Zoomfaktor Maximale Blendenöffnung Blende Fokusbereich Filtergewinde	20- 1: Manuell oder au Unendlich 82 mm Durchmesse	fach 1,8 omatisch wählbar o bis 0,9 m er 0,75 mm Abstand		
Zoomfaktor Maximale Blendenöffnung Blende Fokusbereich Filtergewinde Fassung	20- 1: Manuell oder aut Unendlich 82 mm Durchmess 2/3"-Bajonettfa	fach 1,8 omatisch wählbar i bis 0,9 m er 0,75 mm Abstand ssung von Sony		
Zoomfaktor Maximale Blendenöffnung Blende Fokusbereich Filtergewinde Fassung Gewicht	20- 1: Manuell oder aut Unendlich 82 mm Durchmesse 2/3"-Bajonettfa ca. 1,3 kg mit	fach 1,8 omatisch wählbar i bis 0,9 m er 0,75 mm Abstand ssung von Sony Sonnenblende		
Zoomfaktor Maximale Blendenöffnung Blende Fokusbereich Filtergewinde Fassung	20- 1 Manuell oder aut Unendlich 82 mm Durchmesse 2/3"-Bajonettfa ca. 1,3 kg mit 122 x 102	fach 1,8 omatisch wählbar i bis 0,9 m er 0,75 mm Abstand ssung von Sony		

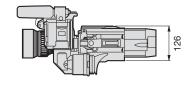
MITGELIEFERTES ZU	

DXC-D55PH/D55WSPH:
Bedienungsanleitung (1), Objektivgewindedeckel (1), Testbild zur Einstellung des Auflagemaßes (1)
DXC-D55PL/D55WSPL:
Bedienungsanleitung (1), Objektivgewindedeckel (1), Testbild zur Einstellung des Auflagemaßes (1),
Sucher DXF-801 (1), Mikrofon (1), Windschutz (1), Stativplatte VCT-U14 (1)
DXC-D55PK:
Bedienungsanleitung (1), Objektivgewindedeckel (1), Testbild zur Einstellung des Auflagemaßes (1),
Sucher DXF-801 (1), Mikrofon (1), Windschutz (1), Stativplatte VCT-U14 (1), Zoomobjektiv VCL-920BY (1)

Abmessungen









- > Die Gehäuseteile und die Leiterplatten enthalten keine halogenhaltigen Flammschutzmittel.
- > Das verwendete Lötmittel ist bleifrei.

Serviceleistungen von Sony

> Wir arbeiten mit Ihnen, wir arbeiten für Sie.

Jedes Unternehmen, jede Situation ist anders und erfordert ein individuelles Vorgehen. In diesem Sinne bieten wir ein komplettes und umfassendes Spektrum an Dienstleistungen an: Beratung, Planung, Finanzierung, Implementierung, Schulung, Kundendienst, Wartung und Support. Sie wählen genau das aus, was Sie brauchen, wann und wo Sie es brauchen.

> Sony Professional Services

Maßgeschneiderte Konzeption, Installation und Projektleitung von AV- und IT-Systemen, für die über 25 Jahre an Erfahrung im Bereich der Systemintegration die Basis bilden.

> Sony Financial Services

Innovative und flexible Finanzierungslösungen, abgestimmt auf Budget- und Finanzvorgaben und -einschränkungen. Damit sich Unternehmen modernste Technologie leisten können.

> Sony Training Services

Standard- oder kundenspezifische Schulungslösungen, von Grundkenntnissen in der Bedienung bis hin zu anspruchsvoller, technischer Wartung.

> Sony Support Services

Voll integrierte und kundenspezifisch angepasste Produkt- und Systemunterstützung für die gesamte Lebensdauer der Produkte mit einer Kombination aus proaktiven und reaktiven, technischen Dienstleistungen.

Nicht alle Dienstleistungen stehen in allen Ländern zur Verfügung. Wenn Sie mehr darüber wissen möchten, was wir tun, wie wir dabei vorgehen und wer unsere Kunden sind, dann besuchen Sie uns unter www.sonybiz.net oder wenden Sie sich an Ihre Sony Niederlassung vor Ort.

Silver Support

> 2 Jahre Support

Das Silver Support-Paket bietet Ihnen zwei Jahre lang eine erweiterte Garantie - mit der Option einer Verlängerung auf 3 Jahre. Und das ist nicht alles. Dieses Paket beinhaltet weitere interessante Features und Leistungen.

> Telefonisches Helpdesk

Unser telefonischer Support bietet unseren Kunden Beratung und Unterstützung, damit sie ihre DVCAM-Geräte optimal nutzen und die größtmögliche Leistungsfähigkeit erzielen können. Das Helpdesk ist mehrsprachig und steht montags bis freitags zur Verfügung.

> Direkte Abholung

Im Falle eines Gerätefehlers sorgt Sony dafür, dass das fehlerhafte Gerät innerhalb von sieben Tagen direkt bei Ihnen abgeholt und das reparierte Gerät direkt zu Ihnen zurückgebracht wird - überall in der Europäischen Union, in Norwegen und der Schweiz (außer schwer erreichbaren Gebieten wie z. B. Inselgruppen). Dadurch wird der Reparaturservice einfacher, schneller und noch kundenfreundlicher.

> Reparatur innerhalb von 7 Tagen

Sony holt das Gerät ab, repariert es und bringt es innerhalb von 7 Arbeitstagen wieder an die gewünschte Lieferadresse zurück. Dieser Ablauf sorgt für minimale Ausfallzeiten, mehr Vertrauen und bessere Planbarkeit Ihrer Geschäfte.

> Leihgeräte

Wenn das fehlerhafte Gerät nicht innerhalb von 7 Arbeitstagen repariert werden kann, werden Sie darüber informiert und erhalten für die Dauer der Reparatur ein Leihgerät.

SONY

..........

Specialist

Dealer

Sony Specialist Dealer werden zu all unseren Produkten und Serviceleistungen umfassend geschult. Ihr fundiertes Markt-Know-how macht sie jederzeit zum kompetenten Ansprechpartner – vor und nach dem Kauf. Den Sony Specialist Dealer in Ihrer Nähe finden Sie unter www.sonybiz.net/dealer im Abschnitt "Händlersuche".

www.sonybiz.net/dealer



© 2007 Sony Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung weder ganz noch auszugsweise reproduziert werden. Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten. Alle nicht-metrischen Maße und Gewichte verstehen sich als Näherungswerte. Sony, Clear Scan, Memory Stick, Silver Support und Power HAD sind eingetragene Marken der Sony Corporation. Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Unternehmen.

CA DXC-D50 Series/GER-17/05/2007